 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</b>	<b>MACROPROCESO: COMUNICACIÓN</b>	Código:
		Versión: 0.0
	<b>FORMATO ACTA COMISIÓN DELEGATARIA COMITÉ EDITORIAL DE LA EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</b>	Página <b>1</b> de <b>8</b>

ACTA N° 01

<b>FECHA:</b> 13 de marzo de 2015	<b>HORA DE INICIO:</b> 10:00 a.m. <b>HORA FINAL:</b> 12:25 p.m.	<b>LUGAR:</b> Salón de reuniones Hemeroteca
-----------------------------------	--	---

<b>PARTICIPANTES</b>		
<b>NOMBRE</b>	<b>AREA O ENTIDAD</b>	<b>CORREO</b>
Prof. Oscar Fernando Castellanos D.	Director Editorial	ofcastellanosd@unal.edu.co
Prof. Carlos Alberto Rodríguez Romero	Representante Ciencias Sociales y Económicas (Ciencias Económicas, Sede Bogotá)	carodriguezro@unal.edu.co
Prof. Fabián Adolfo Bethoven Zuleta Ruiz	Representante Humanidades y Artes (Facultad de Arquitectura Sede Medellín)	fazuleta@unal.edu.co
Prof. Julián García González	Director del Centro de Idiomas (Sede Manizales)	jgarciago@unal.edu.co
Prof. Jaime Aguirre Ceballos	Vicedecano de Investigación y Extensión (Ciencias Sede Bogotá)	jaguirrec@unal.edu.co
Lucila Ibáñez Ibáñez	Jefe de la Oficina de Difusión y Divulgación	libanezi@unal.edu.co
Diana Cristina Ramirez Martínez	Jefe de la Oficina Editorial	dcramirezm@unal.edu.co
Leidy Carolina Luque Sánchez	Secretaría Editorial UN	lcluques@unal.edu.co

<b>AGENDA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instalación</li> <li>2. Verificación del quórum</li> <li>3. Organización de la función editorial en la UN</li> <li>4. Aprobación y asignación del Sello editorial UN</li> <li>5. Informe de avance en la consolidación de colecciones</li> <li>6. Pertinencia de la selección de la muestra comercial – librerías</li> <li>7. Varios</li> </ol>

### **DESARROLLO DEL COMITÉ**


El profesor Oscar Castellanos da la bienvenida a la Comisión Delegataria y realiza la presentación de la agenda para dar paso a la instalación y desarrollo de la misma.

#### **1. Instalación**

El profesor Oscar Castellanos realiza la instalación y expone los argumentos que motivan la creación de la Comisión Delegataria, así mismo, resalta que dentro de las principales funciones de la comisión se encuentran: realizar la operativización de temas de trámite (aprobación de libros presentados en convocatorias y evaluación para otorgamiento del Sello editorial) y la presentación de propuestas sobre líneas comerciales que deben exhibirse en la Librería de la Editorial UN.

Por otra parte, el profesor Castellanos menciona de manera general la evolución y actualización normativas de la Editorial durante los últimos 15 años, y presenta la estructura orgánica de la Comisión:

1. Cuatro (4) profesores delegados del Comité Nacional Editorial UN (por lo menos uno de cada sede presente)
2. El Director de la Editorial
3. Los jefes de oficinas de Editorial y de Difusión y Divulgación de la Editorial UN serán invitados permanentes del mismo, con voz y sin voto.

 <p>UNIVERSIDAD <b>NACIONAL</b> DE COLOMBIA</p>	<b>MACROPROCESO: COMUNICACIÓN</b>	Código:
		Versión: 0.0
	<b>FORMATO ACTA COMISIÓN DELEGATARIA COMITÉ EDITORIAL DE LA EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</b>	Página <b>2</b> de <b>8</b>

ACTA N° 01

Se aclara que en la actualidad únicamente opera el Comité Nacional Editorial el cual asumió las funciones del anterior Comité Directivo y Comité Editorial.

## 2. Verificación del quórum:

Se inicia la comisión delegataria con cuatro (4) profesores delegados del Comité Nacional Editorial UN, el Director de la Editorial, las jefes de las oficinas Editorial y la de Difusión y divulgación de la Editorial UN, y la secretaria técnica del comité.

## 3. Organización de la función editorial en la UN

La jefe de la Oficina Editorial informa que para el proceso de aprobación de las publicaciones por parte de la Comisión delegataria, los libros fueron agrupados con base en su fuente de financiación y en la operativización del libro:

- a. Libros presentados en el marco de las convocatorias de la Vicerrectoría de Investigación (VRi) y la de la Dirección Académica Sede Bogotá (DAB)
- b. Libros editados fuera de las convocatorias y en las facultades o unidades editoras
- c. Libros editados fuera de las convocatorias y en la Editorial UN
- d. Proyecto especial: Editorial UN


El profesor Oscar Castellanos resalta que aunque anteriormente se hacían libros a terceros en la actualidad únicamente se realizan libros UN, ya que las publicaciones de terceros en diversas oportunidades no cumplían con estándares de calidad. Así mismo, Diana Ramírez aclara que todos los libros que se registran en la Cámara Colombiana del Libro son registrados como editados por Universidad Nacional de Colombia, sin embargo, no todos cuentan con Sello editorial. No obstante, los esfuerzos de la editorial se encuentran dirigidos a lograr que cada vez sean más los libros de la Universidad que posean el Sello editorial, ya que al obtener este sello se garantiza la calidad editorial de las publicaciones.

El profesor Bethoven resalta que el principal objetivo de un Sello editorial es garantizar la calidad académica de la publicación, así mismo menciona que las evaluaciones para otorgar el sello deben tener un alto rigor académico, es decir, que la evaluación debe ser sometida a profesionales con altos perfiles. En cuanto al otorgamiento del sello en la facultad a la que él pertenece, menciona que aún no existe la suficiente claridad en el procedimiento que se sigue.

Frente a los comentarios del profesor Bethoven el profesor Castellanos argumenta que, aunque existen diversos mecanismos para llevar a cabo una publicación, la calidad editorial se garantiza con el cumplimiento de la Circular 3 de 2013 y la Resolución 81 de 2013, que el libro sea parte de una colección y que tenga el respaldo del respectivo comité editorial. Frente a los retos y acciones por emprender se destaca garantizar la calidad editorial para la revistas.

El profesor Bethoven expone que no existe una política clara frente a los Comités Editoriales de las Sedes.

El profesor Castellanos indica que se debe tener en alerta la inversión en centros de reproducción, pese a estas directrices, resalta que mientras en el Nivel Nacional se realizaban gestiones para cerrar la planta de producción, en la Sede Medellín se invertía en ellas. Por lo tanto, desde la dirección de la Editorial se realizó un requerimiento formal al Vicerrector de la Sede Medellín para que explicara el funcionamiento del comité editorial y el motivo por el cual se hacían dichas inversiones, esta comunicación se envió con copia control interno, pero nunca se recibió respuesta formal.

 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</b>	<b>MACROPROCESO: COMUNICACIÓN</b>	Código:
		Versión: 0.0
	<b>FORMATO ACTA COMISIÓN DELEGATARIA COMITÉ EDITORIAL DE LA EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</b>	Página <b>3</b> de <b>8</b>

ACTA N° 01

El profesor Bethoven manifiesta su inconformidad en relación al funcionamiento del comité de sede y por lo tanto sugiere que existan representantes editoriales de cada facultad y allí se establezca el fortalecimiento de las líneas de trabajo.

El profesor Aguirre cuestiona sobre la necesidad de un comité editorial de Sede, al contar con comités editoriales en las facultades. Considera que es un proceso burocrático y sugiere que el comité deba estar en las facultades conectado con las unidades académicas básicas.

El profesor Castellanos argumenta que el comité editorial debe estar en cada unidad académica que así lo requiera por su estructura y como respuesta a las inquietudes planteadas propone realizar una comunicación que solicite al nivel nacional que las dependencias de la Universidad tengan un comité definido para aprobación de los libros resaltando la existencia del comité en la facultad o en la sede con base en el principio de eliminación de duplicidad de funciones.

Por lo tanto, la editorial expedirá una comunicación o circular para que exista claridad sobre la conformación de comités editoriales en las sedes.

El profesor Bethoven expone que sería deseable la construcción de un espacio en las direcciones de investigación de sede para que las facultades puedan coordinar una política de sede.

El profesor Castellanos establece que las direcciones de investigación funcionan como un ente articulador más no de opertivizacion, estas direcciones deben operar como generadoras de dinámicas y gestores de recurso. Sin embargo, la dinámica de la colección y la operación debe pertenecer a las facultades, por ejemplo, la colección de la DIEB está terminando de sacar sus libros y ahora apoya la financiación de libros de otras colecciones.

Se aclara que esta propuesta opera de hoy en adelante y no es retroactiva.

#### 4. Aprobación y asignación del Sello editorial UN

La jefe de la oficina Editorial presenta para aprobación de asignación de sello editorial las siguientes publicaciones:

##### a) Libros presentados en el marco de las convocatorias de la VRi y la de la DAB

Nombre de Colección	Financiadores	Título del libro
Biblioteca abierta	DIB, Humanas y Editorial	500 años de soledad. Estudio sobre las desigualdades sociales en Brasil
Biblioteca abierta	DIB, Humanas y Editorial	El juego animal. Un relato histórico-descriptivo y una definición
Biblioteca abierta	DIB, Humanas y Editorial	Guía y catálogo de unidades geomorfológicas en Colombia por sensores remotos
Biblioteca abierta	DIB, Humanas y Editorial	La literatura oral en Colombia. Romances, coplas y décimas en el Pacífico y el Caribe colombiano
Biblioteca abierta	DIB, Humanas y Editorial	Prácticas agropecuarias coloniales y degradación del suelo en el Valle de Saquenipá, Provincia de Tunja, siglos XVI y XVII
Biblioteca abierta	Humanas	Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a George Simmel
Biblioteca abierta	DIB, Humanas y Editorial	VI Jornadas Filológicas. Enrique Barajas
Biblioteca abierta	DIB, Humanas y Editorial	Muysca. Memoria y presente
Agrarias	DIPAL y Editorial	Adaptabilidad y persistencia de las formas de producción campesinas
Agrarias	DIME, Agrarias y Editorial	Formulación y evaluación de proyectos agrarios*


Agrarias	DIME, Agrarias y Editorial	Interventoría técnica y administrativa en estudios, diseños y construcción de sistemas de riego y drenaje
Agrarias	DIME, Agrarias y Editorial	Más bosques para Medellín
Agrarias	DIPAL y Editorial	La agricultura científica en el departamento del Valle del Cauca, Colombia: génesis e irrupción (1910-1946).
Ingenio propio	DIMA, Ing y Arquitectura y Editorial	Análisis de Bioseñales: Enfoques de ingeniería en el análisis clínico de señales fonocardiográficas
Ingenio propio	DIB, Ingeniería y Editorial	Diseño, construcción y pruebas de horno prototipo semicontinuo para producir cerámica*
Ingenio propio	DIMA, Ing Arquite y Editorial	Ciclo de la calidad -PHVA
Ingenio propio	DIMA, Ing Arquite y Editorial	Equilibrio de fases para sistemas electrolíticos
Medicina clínica	DIB, Medicina y Editorial	Compilación de casos clínicos con desórdenes auditivo-vestibulares
Medicina clínica	DIB, Medicina y Editorial	Neonatos y lactantes menores. Guía orofacial y deglutoria evaluación, diagnóstico e intervención terapéutica
Ciudades, Estado y Política	DIB, IEU, Editorial y Planeta	Construcción de un modelo de análisis geoestratégico urbano para Medellín en articulación con la región
Ciudades, Estado y Política	DIB, IEU y Editorial	Impuestos y cambio cultural en Bogotá: realidades y ficciones
Nexos	DIME, CHE y Editorial	Los otros de las independencias, los otros de la nación: Participación de la Población Afrodescendiente e Indígena en las Independencias del Nuevo Reino de Granada, Chile y Haití
Folios	DIME, CHE y Editorial	Los poderes en la frontera. iglesia católica, protestantes y estados en el Vaupés colombo-brasileño, 1923 - 1989
Folios	DIME, CHE y Editorial	Un edén para Colombia al otro lado de la civilización. los llanos de San Martín o territorio del Meta, 1870-1930.
Obra Selecta	Editorial	Territorios del conocimiento en la ecorregión eje cafetero
Obra Selecta	DIB, Artes y Editorial	Un fantasma dos ciudades. Un ensayo sobre arte y etnografía
Yu Takeuchi	DAB y Editorial	Química para geología
Yu Takeuchi	DAB y Editorial	Guía académica: Historia Clínica Psiquiátrica
Yu Takeuchi	DAB y Editorial	Curso de Alemán I
Salud Pública y Nutrición Humana	DIB, Medicina y Editorial	Epidemiología: Fundamentos y reflexiones
Pendiente	DIMA, Ing. y Arquite y Editorial	Prefactibilidad de Proyectos Arquitectónicos
Textos (confirmar)	DIB, Ciencias y Editorial	Catálogo de plantas y líquenes de Colombia

**La comisión delegataria avala el uso del Sello editorial UN, para las anteriores publicaciones (32 libros).**

b) Libros editados fuera de las convocatorias y en las facultades o unidades editoras

Nombre de Colección	Financiadores	Título del libro
Textos	Ciencias, Bogotá	Estadística matemática
Textos	Ciencias, Bogotá	Fundamentos de ecología
Gerardo Molina	Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Bogotá	Seguridad y defensa en la transición de la guerra y la paz: reflexiones y perspectivas
Serie de investigaciones Jurídico – Políticas	Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Bogotá	Geografías de la diferencia
Medicina clínica	Medicina, Bogotá	Acercamiento a la patología del paciente
Colección de «arquitectura»	Arquitectura, Medellín	El proyecto arquitectónico como transformación. Sustitución, re-habitación, adición

Diana Ramírez resalta que los libros correspondientes a la Facultad de Ciencias fueron avalados mediante consulta electrónica al Comité Nacional Editorial durante el mes de enero de 2015.

 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</b>	<b>MACROPROCESO: COMUNICACIÓN</b>	Código:
		Versión: 0.0
	<b>FORMATO ACTA COMISIÓN DELEGATARIA COMITÉ EDITORIAL DE LA EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</b>	Página 5 de 8

ACTA N° 01

De igual manera, y considerando que en el marco de la convocatoria de la VRI existe un libro de arquitectura existe la posibilidad de abrir una colección de “arquitectura” para la Universidad. En este sentido la jefe de Edición realizó las consultas respectivas con los encargados de publicaciones de las otras Sedes que cuentan con programas de arquitectura: Bogotá (Alfonso Espinosa), Manizales (Valentina Gómez) y Medellín (Peter Brand), quienes estuvieron de acuerdo con abrir la colección “Arquitectura, hábitat y urbanismo”.

**La comisión delegataria aprueba la apertura de la colección “Arquitectura, hábitat y urbanismo”**

El profesor Castellanos resalta que aunque los libros se evalúen en las facultades la editorial es competente para realizar seguimientos que garanticen la calidad editorial.

**La comisión delegataria avala y aprueba el uso del Sello editorial UN, para las publicaciones presentadas, previo al visto bueno y revisión de las pruebas finales de impresión por parte de la Oficina Editorial.**

c) Libros editados fuera de la convocatoria y en la Editorial UN

Nombre de Colección	Financiadores	Título del libro
Desarrollo Humano	Medicina, Bogotá	De la adversidad al éxito: voces de la resiliencia desde la discapacidad
Desarrollo Humano	Medicina, Bogotá	En el camino de construir una universidad para todas y todos: acciones y reflexiones en discapacidad
Desarrollo Humano	Medicina, Bogotá	Estrategias pedagógicas basadas en el diseño universal para el aprendizaje: una aproximación desde la comunicación educativa.
Desarrollo Humano	Medicina, Bogotá	Entre Experiencias Investigativas Itinerantes
Cuidado y práctica	Enfermería, Bogotá	Cuidado al niño en situación de enfermedad crónica
Cuidado y práctica	Enfermería, Bogotá	Cuidado de enfermería en situaciones de enfermedad crónica

**La comisión delegataria avala y aprueba, previa aprobación de la oficina Editorial, el uso del Sello editorial UN, para las publicaciones presentadas.**

d) Proyecto especial: Editorial UN


En las **Actas No. 003** de 26 de Julio de 2013, **No. 001** de 05 de marzo de 2014 y **No. 002** de 19 de mayo de 2014, el Comité aprobó la elaboración de un libro producto de proyectos especiales y los avances presentados en las respetivas sesiones.

Teniendo en cuenta que se elaboraron documentos por profesionales de áreas específicas, los cuales constituyen los capítulos incluidos en el documento, y considerando que la Editorial UN es la dependencia autora de la publicación de proyectos especiales, se solicita a la comisión delegataria la designación de un miembro de la comisión que interactúe, designe evaluadores y coordine el proceso de evaluación de la publicación.

**La comisión delegataria designa al profesor Fabián Adolfo Bethoven Zuleta Ruiz, para coordinar el proceso de evaluación** de la publicación de proyectos especiales. De igual manera, se delega la competencia para nombrar los evaluadores y determinar si por dicha evaluación se realizará pago o no.

La Editorial UN designará un editor que realice el acompañamiento al profesor Bethoven.

El profesor Castellanos indica que se les dará el debido reconocimiento a los autores, sin embargo, la editorial aparecerá como editora de todo el documento y en la portada aparecerán Diana Ramírez y Oscar Castellanos

 <p>UNIVERSIDAD <b>NACIONAL</b> DE COLOMBIA</p>	<b>MACROPROCESO: COMUNICACIÓN</b>	Código:
		Versión: 0.0
	<b>FORMATO ACTA COMISIÓN DELEGATARIA COMITÉ EDITORIAL DE LA EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</b>	Página 6 de 8

ACTA N° 01

como editores, quienes han estado a cargo del diseño, revisión y retroalimentación de los documentos.

El libro tiene el título preliminar: “La edición universitaria: retos y aprendizajes de la UN”.

#### **5. Informe de avance en la consolidación de colecciones**

Diana Ramírez presenta informe de avance en la consolidación de colecciones y resalta, como ejemplo, las colecciones: Agrarias e Ingenio propio, en donde se resalta que el concepto de colección se está convirtiendo en un eje fundamental que articula el concepto de nación, es decir, que se agrupan libros de diferentes sedes.

El profesor Bethoven manifiesta la necesidad de establecer bases para la evaluación de las colecciones.

Se determina que las coyunturas deberían ser un motivo para dinamizar el concepto de colección.

Se sugiere que en la próxima reunión se profundicen en los conceptos de colecciones, pertinencia, definición criterios.

Por lo anterior, se establece el siguiente cronograma para el desarrollo de las reuniones:

##### 29 de abril de 2015

- Sesión Extraordinaria Comité Nacional Editorial - Colecciones editoriales.  
Lugar: Librería Las Nieves  
Jornada: Mañana
- Lanzamiento Novedades Editoriales  
Lugar: Feria Internacional del Libro 2015  
Jornada: Tarde

##### 30 de abril de 2015

- Sesión de la Comisión delegataria del Comité Nacional Editorial – Muestra comercial librería.  
Lugar: Feria Internacional del Libro


#### **6. Pertinencia de la selección de la muestra comercial – librerías**

Teniendo en cuenta las funciones de la comisión delegataria del Comité Nacional Editorial se resalta su función sobre la definición de políticas en relación con el perfil de la librería y las temáticas a ofrecer. El profesor Castellanos menciona el riesgo de la Universidad frente a factores legales por una “competencia desleal” ya que en las actividades de la Universidad no se establece la posibilidad de comercializar libros.

La jefe de la Oficina de Difusión y divulgación presenta un informe sobre la gestión realizada con los inventarios de la librería y resalta la aprobación del Comité Directivo en el año 2014 para contar con una librería especializada y una muestra depurada.

Frente al informe presentado por Lucila Ibañez el profesor Castellanos resalta que los mecanismos seleccionados para la depuración de publicaciones deben contar con una resolución que establezca la disposición final del libro, es decir, que el libro se puede disponer de él, sí y solo sí, contablemente se hizo el cierre. Así mismo, se enfatiza que la determinación del proceso contable es competencia de la Gerencia Nacional Financiera y Administrativa, y que la Editorial no motiva la depuración de libros sin soporte y cierre contable.

Adicionalmente se resalta que los documentos donados o depurados deben estar copiados electrónicamente, para garantizar la permanencia del contenido, una vez copiados los mismos son publicados en el Repositorio

 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</b>	<b>MACROPROCESO: COMUNICACIÓN</b>	Código:
		Versión: 0.0
	<b>FORMATO ACTA COMISIÓN DELEGATARIA COMITÉ EDITORIAL DE LA EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</b>	Página 7 de 8

ACTA N° 01

institucional UN para garantiza una mayor accesibilidad, visibilidad y posicionamiento.

Se informa que actualmente la librería cuenta con libros tanto de la Universidad UN como de otras editoriales universitarias y comerciales.

Como resultado de la discusión para definir la muestra comercial de la librería se plantean los siguientes interrogantes?

- ¿Qué tipo de muestra debe presentar la librería de la UN a la sociedad que tenga un enfoque académico pero también un atractivo comercial?
- ¿Qué líneas comerciales deben existir dentro del portafolio de una librería académica que se proyecta a la sociedad?
- ¿Cuál es la pertinencia de contar con libros de gran formato?
- ¿Qué tan viable es acogernos a un inventario que únicamente corresponde a orden académico?
- Financieramente, ¿Cuánto aportan los libros que se pretenden retirar de la muestra?

Para la próxima reunión la Editorial realizará un informe en el que se presenta el tipo de muestra comercial de la Librería a lo largo del tiempo.

El profesor Bethoven contempla la idea de una librería de con identidad propia y productos exclusivos que resalten la imagen institucional.

Al considerar que somos una Universidad del país, se debe realizar alianzas con editoriales académicas de otras universidades de carácter nacional e internacional (México, Brasil, Argentina, Chile) y evitar la exhibición de muestra comercial, con el fin de disminuir el riesgo jurídico.

Siendo las 12:25 p.m. se levanta la sesión. En constancia de aprobación, se firma esta acta en la ciudad de Bogotá.

Se anexa lista asistencia complementaria: SI  NO


Elaboró: *Carolina Luque*

#### COMPROMISOS ADQUIRIDOS

	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
1.	Expedición de circular frente a la conformación de Comités Editoriales de sedes y facultades.	Oscar Fernando Castellanos y Diana Ramírez	Revisión en próxima reunión
2.	Delegar a un editor para que realice acompañamiento al proceso Bethoven en el proceso de evaluación de la publicación La edición universitaria: retos y aprendizajes de la UN	Editorial UN Fabián Adolfo Bethoven	15 de abril de 2015
3.	Remitir a los miembros de la delegataria invitación para participar en la próxima sesión	Dirección Editorial UN	13 de marzo de 2015
4.	Presentación de informe sobre el tipo de muestra comercial de la Librería a lo largo del tiempo.	Editorial UN	Próxima reunión

#### FIRMAS DE APROBACIÓN

1.	Prof. Oscar Fernando Castellanos	Director Editorial	
2.	Prof. Carlos Alberto Rodríguez Romero	Representante Ciencias Sociales y Económicas (Ciencias Económicas, Sede Bogotá)	

 <p>UNIVERSIDAD <b>NACIONAL</b> DE COLOMBIA</p>	<b>MACROPROCESO: COMUNICACIÓN</b>	Código:
		Versión: 0.0
	<b>FORMATO ACTA COMISIÓN DELEGATARIA COMITÉ EDITORIAL DE LA EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</b>	Página <b>8</b> de <b>8</b>

ACTA N° 01

3.	Prof. Fabián Adolfo Bethoven Zuleta Ruiz	Representante Humanidades y Artes (Facultad de Arquitectura Sede Medellín)	
4.	Prof. Julián García González	Director del Centro de Idiomas (Sede Manizales)	
5.	Prof. Jaime Aguirre Ceballos	Vicedecano de Investigación y Extensión (Ciencias Sede Bogotá)	
6.	Lucila Ibáñez Ibáñez	Jefe de la Oficina de Difusión y Divulgación	
7.	Diana Cristina Ramirez Martínez	Jefe de la Oficina Editorial	
8.	Leidy Carolina Luque Sánchez	Secretaria Editorial UN	